

Roma 02 marzo 2017

QUALIFICA	LIVELLO	NOTE
Tirocinio e Praticantato	2	Riteniamo questo il livello minimo di Produzione
Aiuto segretari di Produzione ( RUNNER)	3	Gli Aiuto Segretari di Produzione, sono di fatto degli Autisti di Produzion (RUNNER) vanno pertanto inseriti esclusivamente nel 3°livello, a meno che non si escluda l'utilizzo da parte loro delle auto di produzione.
Segretari di Produzione	4	nessun cambiamento
Transport Manager	5	E'una figura emergente , in realta' utilizzata quasi esclusivamente in produzioni estere e di budget elevato, riteniamo tuttavia debba essere contemplata, nell'ottica di uno sviluppo futuro del nostro mercato e della nostra professione
Responsabile Postproduzione	5	A volte questa attività viene svolta all'interno della casa di Produzione, ma esistono affermate figure ad hoc che riteniamo necessario inquadrare in un adeguato livello
Ispettore di Produzione	6B	
Coordinatori di Produzione	6B	E'gia' una realta di fatto, la inseriamo allo stesso livello dell'Ispettore di Produzione
Location Manager	6A	Alle dirette dipendenze del Direttore o dell'Organizzatore di Produzione ci sembra corretto collocare questa nuova ed affermata figura professionale a livello 6A
Direttore di produzione /	7	
Organizzatore di Produzione	7	Inseriamo il ruolo "APICALE" dell'Organizzatore di Produzione, ovviamente al 7°livello, ma insieme a quello del Direttore di Produzione, ritenendo che laddove, in alcuni progetti minori, venga collocato soltanto il Direttore di Produzione, questa figura debba ritenersi APICALE

**IN ROSSO LE NUOVE FIGURE PROFESSIONALI DA INSERIRE  
NEL NUOVO CCNL CON IL RISPETTIVO INQUADRAMENTO.**

### **MINIMI DI TROUPE**

Per quanto riguarda invece i minimi di troupe, l'APAI ritiene che ogni progetto, a seconda delle sue diverse esigenze, (sceneggiatura, tipologia di riprese, durata, budget, ambientazione, numero di locations, numero e tipologia di attori) abbia bisogno di un diverso, specifico ed adeguato minimo di troupe di produzione necessario per il corretto e qualitativo svolgimento della professione, nonché per il rispetto delle norme sugli orari di lavorazione e sulla sicurezza sul lavoro.

Essendo impossibile, contemplare in questa sede, tutta la possibile casistica, possiamo soltanto, indichiamo di seguito i Minimi di

Troupe per la produzione, relativi ad un progetto standard per il Cinema o Film TV da 100 minuti, non in costume, low budget girato in Italia, e senza doppia unita'.

- 1 Direttore di Produzione / Organizzatore di Produzione**
- 2 Location Manager**
- 3 Ispettore di Produzione**
- 4 Coordinatore di Produzione**
- 5 Segretario di Produzione**
- 6 Aiuto Segretario di Produzione**

Tali figure devono ritenersi minime indispensabili, senza possibilità di esercitare mobilità tra le stesse. (ES: Se si ritiene necessaria la presenza di 2 Aiuto Segretari di Produzione, non si potrà per questo eliminare la figura del Segretario o dell'Ispettore, o cmq di una qualsiasi altra figura indicata nei suddetti minimi)

**DANIELE BELLUCCI**  
**Presidente A.P.A.I**