

# SANDRA SUNSERI

[sandra.sunseri@gmail.com](mailto:sandra.sunseri@gmail.com)

cell. +39 329 4555277

## Direttore di produzione – Unit manager

2016

“UN PASSO DAL CIELO 4” – II Unit regia N. Campiotti – Org. Gen. Corrado Trionfera – riprese in Alto Adige – Lux Vide

“IL VICEQUESTORE ROCCO SCHIAVONE”- II Unit regia L. Brignone – Org. Gen. Marco Mastrogiacomo - Cross Productions

“DAILY LIFE KLAUS VOGEL” –regia Juliane Zerbst – riprese a Trapani - Markenfilm

“DON MATTEO 10” – II Unit regia Alessandro Casale – Org. Gen Corrado Trionfera –riprese a Spoleto e Roma – Lux Vide

2015

“LAMPEDUSA”- unità marittima e sub – regia Franco Salamon – Org. Gen Alessandro Loy –riprese a Lampedusa e costa laziale - Fabula Pictures S.r.l.

“TIMELINE 1500” - regia Andreas Sawall - Spiegel TV

2014

“UNA GRANDE FAMIGLIA 3” –regia R. Donna –Org. Gen. Alessandro Passadore –riprese a Roma, Lecco – Cross Productions

„DIE KIRCHE UND DAS GELD“ – regia Andreas Sawall IFAGE/Tellux Film GmbH per ZDF

2013

“DIE GEHEIME MACHT DER JESUITEN”- regia Andreas Sawall - IFAGE/Tellux Film GmbH per ZDF

## Location Manager

2013

“AMAZING RACE 2408” - Panorama Films per WRP/CBS

“CATCH JEREMY” - Panorama Films per B-Reel/T-Mobile

## Coordinatrice di produzione

2015

“LAMPEDUSA” – regia Marco Pontecorvo – Org. Gen Alessandro Loy –riprese a Lampedusa e costa laziale Fabula Pictures

“PEACH BOY” –regia Iguchi Koichi - spot - Panorama Films

2014

“FORD MUSTANG” – regia F. Tellander – spot - Panorama Films

“ILLY – WOMEN IN THE WORLD OF COFFEE” – documentario - Panorama Films

2013

“LA GENTE CHE STA BENE” – regia F. Patierno – Org. Gen. Luca Mezzaroma – riprese a Roma, Milano e Berlino – CINEMA (01 Distribution) - Madeleine

2012

“BACIAMO LE MANI” – regia E. Puglielli – Org. Gen. Mauro Proietti – riprese in Bulgaria e Italia – MEDIASET Ares Film

2006

“OPERAZIONE PILOTA” – regia U. Marino – Org. Gen. Gianni Mariani – riprese in Messico – Albatross Entertainment

“LA SICILIANA RIBELLE” – regia Marco Amenta – Org. Gen. Sandro Mattei – CINEMA - Eurofilm

Dal 2000 al 2006

Titanus S.p.A.

“SACCO E VANZETTI” – regia F. Costa – Org. Gen. Alessandro Loy – riprese in Bulgaria

“ORGOGGIO” terza serie – regia G. Serafini e V. Verdecchi – Org. Gen. Alessandro Loy

“REGINA DEI FIORI” – regia V. Sindoni – Org. Gen. Carlo Pasini

“CIME TEMPESTOSE” – regia F. Costa – Org. Gen. A. Loy –riprese in Rep. Ceca e Cornovaglia

“ORGOGGIO” prima e seconda serie – regia V. De Sisti e G. Serafini - Org. Gen. A. Loy

“LA CITTADELLA” – regia F. Costa – Org. Gen. Alessandro Loy – riprese in Rep. Ceca

“IO TI SALVERÓ” – regia M. Caiano - Org. Gen. Gianni Minervini

“STORIA DI GUERRA E...” – regia F. Costa - Org. Gen. G. Mariani–A. Loy – ripr. in Portogallo e Italia  
“IL COMMISSARIO” – regia A. Capone - Org. Gen. G. Mariani – F. Coduti  
“MA IL PORTIERE NON C’E’ MAI?” – regia Corbucci e Pipolo - Org. Gen. G. Mariani  
“NON LASCIAMOCI PIÙ 2a SERIE” – regia V. Sindoni - Org. Gen. Gianni Mariani  
“PRIGIONIERE DEL CUORE” – regia A. Capone – Org. Gen. Gianni Mariani

### Assistente del Produttore

Dal 2007 al 2011

Rizzoli Audiovisivi S.p.A.

“LA DONNA DELLA DOMENICA” – regia G. Base – Org. Gen. Mauro Maggioni  
“IL GENERALE DELLA ROVERE” – regia C. Carlei – Org. Gen. Francesca Cingolani  
“SI PUO’ FARE” - regia G. Manfredonia – Org. Gen. Federico Boldrini – CINEMA distrib. WARNER (ho curato e seguito anche la partecipazione ai festival internazionali e il contratto per i diritti esteri di questo film)  
“DAVID COPPERFIELD” – regia A. Lo Giudice – Org. Gen. Federico Boldrini  
“FUGA PER LA LIBERTA” – regia C. Carlei – Org. Gen. Federico Boldrini  
“LE RAGAZZE DI SANFREDIANO”- regia V. Sindoni – Org. Gen. Federico Boldrini

### Direttore di produzione ed esercizio teatrale

Dal 1997 al 2000

ARTE DELLA COMMEDIA S.r.l. – Roma

Produzione di spettacoli e gestione dell’attività di esercizio teatrale

Teatro Nazionale e Teatro Brancaccio – direttore artistico Paolo Donat-Cattin.

### Capacità e competenze linguistiche

Italiano	madrelingua
Inglese e Spagnolo	fluenti, lavoro e comunico con facilità in entrambe le lingue
Tedesco e Francese	ottima comprensione, discrete capacità espressive
Giapponese	basico, l’ho studiato per tre anni all’ISIAO ma ho rare occasioni di praticarlo, conosco e continuo a coltivare la passione per la letteratura e la cultura giapponesi

Ho studiato Cinese per due anni all’Istituto Confucio dell’Università La Sapienza, non lo pratico più, ma ho dimestichezza con la cultura.